

2021年度・後期 受講生募集

出願手続きは
こちらより
↓↓↓



授業日程 (15回のうち7回はオンライン、7回は対面、1回はオンライン+対面)

第1回(9/30): イントロダクション(杉浦・全員) **オンライン**

・適切なケア関係のあり方とはどのようなものか(安井)

第2回(10/7): 依存的関係って不健全なの? **対面**

第3回(10/14): 障害者と介助者はどういう関係が望ましいの? **対面**

・アガンベンとともに暴力について考える(武田)

第4回(10/21): 暴力への露出 **オンライン**

第5回(10/28): 暴力の経験は語りえないものなのか? **対面**

・知覚・想像力・身体(小林)

第6回(11/4): 想像力は「頭の中」での出来事にすぎないのか? **オンライン**

第7回(11/11): 想像力の「不健全さ」とは? **対面**

・観光化・歴史認識と「作られた京都像」(タタルチュック)

第8回(11/18): 京都はなぜ日本における伝統文化の象徴なのか? **オンライン**

第9回(11/25): フィクションと観光の関係って健全なのか? **対面**

・ネットワーク分析ミニ入門(ラドミラル)

ーグローバル化と世界経済システムを応用の例としてー

第10回(12/2): ネットワーク分析ミニ入門 その1 **オンライン**

第11回(12/9): ネットワーク分析ミニ入門 その2 **オンライン**

・レポートの書き方とまとめ(澤田、別役)

第12回(12/16): レポートの書き方(澤田) **オンライン**

第13回(1/6): 哲学的対話 改めて「不健全」の何が問題なのかを考える(澤田) **オンライン**

第14、15回(1/13、1/20): レポート指導(別役) **対面**

本授業は、京都大学で学んできた新進気鋭の若手研究者が、各自の研究内容に即してリレー形式で講義を行うものです。現代に生きる若い人の多くは、「社会のルールをきちんと守る」・「他の人と適切な関係性を築く」・「学生の本分は勉強に励むことだ」など、日々、社会に生きる者としての健全な振る舞いを求められています。一方で、私たちが現実生きる今の世の中は、健全な社会＝調和のとれた完璧なものといえるでしょうか？人間の起こす様々な過ちやそこから生じる社会の諸問題を考えると、現代社会は色々な部分に歪みや偏りを抱えた、「不健全」な社会といえるかもしれません。

時代の変化とともに規範や価値観も変わりつつある現代において、私たちがよりよく生きていくためには、ここであらためて「不健全とはどういうことなのか」「健全でない何故いけないのか」ということを考える必要があるでしょう。このような問題意識をふまえて、本授業では哲学・倫理学・社会学・宗教学など人文学の多様な分野から、我々を取りまく「不健全さ」についてひも解いていきます。

各回の授業では学生による質疑応答やグループディスカッションなどのアクティブ・ラーニングを積極的に活用します。これにより、授業で学んだ知識を自らの問題関心と結びつけながら主体的に考察する力を養うことも併せて目的とします。なお、本授業はオンライン授業と対面授業とを組み合わせる「ハイブリッド型授業」にて実施するものです。対面とオンラインの双方の特性を活かした多様な学びも経験することができます。

人文学の多面的展開



ー「不健全」の何が問題なのか？ー

2021年09月30日～2022年01月20日 毎週木曜日 18:10～19:40

(オンライン授業は Zoom にて、対面授業は **キャンパスプラザ京都** にて)

担当講師

京都大学文学研究科 教授 杉浦 和子

滋賀大学非常勤講師 安井 絢子

京都大学非常勤講師 武田 龍樹

甲南大学非常勤講師 小林 敬

京都大学非常勤講師 マルチン・タタルチュック

京都大学非常勤講師 ギョーム・ラドミラル

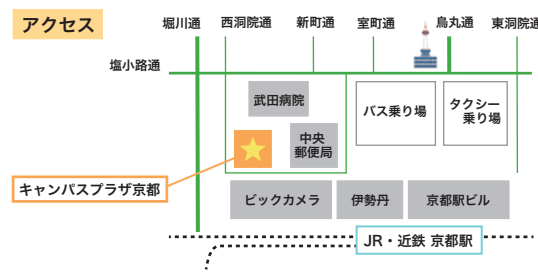
関西学院大学日本学術振興会特別研究員 澤田 和範

神戸女学院大学非常勤講師 別役 透

出願手続き・科目詳細の確認は e 京都ラーニングより (以下の URL or 左上 QR コードより)
<https://el.consortium.or.jp/login.php>

履修登録期間: **前期: 3月下旬～4月上旬**
後期: 9月上旬～9月中旬

定員: **30名**
(詳しくは所属大学へ)



過去の講義の情報

▶ <http://www.highedu.kyoto-u.ac.jp/prefd/literature/consortium/index.html>

連絡先: 京都大学文学研究科教務掛 (TEL 075-753-2709)